

Neu in der Vermietung

Per Oktober 2011 haben wir unser Sortiment für Sie aufgestockt und freuen uns, Ihnen folgende Mietneuheiten zu unterbreiten:

EXPOLITE TourLED 42 CM IP33

Eine neuartige Mischoptik macht den TourLED 42 CM zur ersten Wahl, wenn es um kraftvolle und gleichmäßige Farbmischung geht. Aus seinen je 14 roten, grünen und blauen LEDs mischt der Scheinwerfer die gewünschte Farbe bereits im Gerät und verhindert so unerwünschte Farbschatten. Dank seiner innovativen "dim4"-Technologie lässt sich der TourLED 42 CM ähnlich einem Scheinwerfer mit Halogenleuchtmittel dimmen und eignet sich so auf für die Kombination verschiedener Scheinwerfertypen bei bestehenden Anlagen. Das robuste Gehäuse macht den TourLED 42 CM neben der Bühnenbeleuchtung auch zum idealen Partner im Bereich Dekorationslicht und bei Festinstallationen im Architekturbereich.



DTS Delta 10F

Mit 7000 Lux auf eine Distanz von fünf Metern ist der DTS Delta 10 F RGBW das hellste Gerät der Delta Serie von Lightpower. Erreicht wird dieses Ergebnis mit 240 LEDs (60x Rot, 60x Grün, 60x Blau, 60x Weiß) mit insgesamt 19.500 Lumen – bei einer Leistungsaufnahme von nur 480 Watt. Neben der großen Helligkeit bietet der DTS Delta 10 F aber auch eine Reihe weiterer Features, die ihn insbesondere für die temporäre Gebäudebeleuchtung aber auch für Festinstallationen sehr interessant machen.

Die LED-Scheinwerfer der DTS-Delta-Serie sind wirkliche Alleskönner und indoor wie outdoor (IP55) einsetzbar. Mit einem Gewicht von 18 kg, und für diese

Leistungsklasse kompakten Abmessungen, ist der Delta 10 F leicht zu installieren. Für eine größere Flexibilität sind die DTS Delta Geräte optional mit integriertem W-DMX Empfänger erhältlich. Auch in puncto Benutzerfreundlichkeit bietet der Delta 10 F eine Menge. So können bei allen Delta-Scheinwerfern die Optiken für einen veränderten Abstrahlwinkel gewechselt werden; alle verfügen über eine Stand-Alone-Funktion und einen Master-Slave-Betrieb mit bis zu 32 Scheinwerfern in Reihe. Die im Bügel integrierte Camlock-Aufnahme erlaubt es weiterhin, verschiedene Aufhängungen zu verwenden.

Zusätzlich besitzt der Delta 10 F, wie alle DTS Delta-Scheinwerfer die Option, auf vorprogrammierte Weißtöne zurückzugreifen oder Weißtöne selbst zu programmieren.



Es bestehen folgende Möglichkeiten von Zusatzfiltern:

20°, 30°, 40°, 60°, 80°, 60x10°, 10x60°, 75x45°, 45 x75°

Mikrofonierung

Shure SM57
Shure SM58

Die Legendären.....



K&F CD 44 Controller

- Digitaler Systemcontroller mit 24 Bit Auflösung und 96 kHz Samplingrate
- 113 dB Dynamikumfang
- Sense Technologie mit RMS- und Peak-Limitern
- Latenz nur 0,5 ms (analog zu analog)
- 4 in 4 Weg, Inputs mit je 200 ms Delay, 4 freikonfigurierbare Filter, 31-Band grafischer EQ, Outputs mit 40 ms Delay, Ethernet Schnittstelle



LAB Amp Rack

- FP+ 6000Q-SP, 4x 1`250W/4Ohm



Hybridkabel Power DMX

- DMX und Stromversorgung in einer Leitung
- Äußerst flexibles „Sommer“-Kabel
- Hochwertige NEUTRIK XLR 3pol und PowerCon Steckverbinder
- Kabelübergänge mit Schumpfschlauch
- In div. Längen



K&F PASSIO

- Kompakter 2 x 5" / 1" Hochleistungslautsprecher
- Hohe Bündelung in Relation zur Größe
- VariPoint® zum schnellen Befestigen des Zubehörs
- Gleichmäßige Abstrahlcharakteristik von 70° x 60°
- Max. SPL 121,5 dB
- inkl. 2 verschiedene Schwenkneiger



K&F NOMOS LS

- Leichter, flugfähiger 1x15" Subwoofer
- Betrieb mit K&F SystemRack
- Übertragungsbereich ab 33 Hz (-10dB)
- Sehr hoher maximaler Schalldruck von 128,5 dB (SPL/1m/Freifeld)
- Belastbarkeit 400W Nennbelastbarkeit
- Optional im 3er Cluster kardioid ansteuerbar
- 25 kg leicht



dB Technologies Opera Digital 405 D

Lautsprecher Typ 2-Way Active Speaker

Akustische Daten:

Max SPL 129 dB

HF 1 "

Typ HF Compression driver

Schwingspule HF 1.4 "

Directivity 80/65 x 60 °

Horn Asymmetrical CD Horn

Schwingspule LF 2 "

Verstärker:

Verstärker Technologie digipro

Amp Class Class D

Power PRG 600 W

HF Amp 100 W/RMS

LF Amp 300 W/RMS

Kühlung Convection



Wysiwyg Design + Vivien Modul

Wysiwyg Design ist DIE Planungssoftware in der professionellen Veranstaltungstechnik. Realitätsgetreu sehen sie schon bei der Planung wie ihre fertige Bühne, ihr Zelt oder ihr gesamter Veranstaltungsraum aussieht und wie die Lichteffekte und Projektionen zur Geltung kommen, oder wie ihr Wunsch und ihr Design in Wirklichkeit aussieht. Die Pläne können in 2D oder 3D angeschaut, gedreht und gewendet werden, sodass z.B. das Bühnenbild von jeder Position aus begutachtet geplant werden kann. Im weiteren kann auch eine gesamte Show symbolisiert und vorprogrammiert werden. Dies erspart sehr viel Zeit bei den Montage- und Einrichtungsarbeiten.

